



## Protestantse gemeente De Bron Groningen

Zondag: 12 maart 2023 - Aanvang 10:00 uur

3e van de 40 dagen – Oculi - kleur: paars

Voorbereiding: Harm van den Berg

Uitvoering: Jan Knot, Grietje Bethlehem, Marjolein Pieters

Orgel/ piano: Peter Rippen

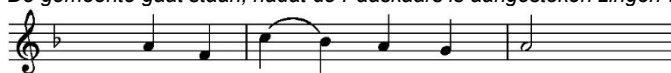
### MUZIEK

### WELKOM EN MEDEDELINGEN

### MOMENT VAN STILTE

### DE VOORBEREIDING

*De gemeente gaat staan; nadat de Paaskaars is aangestoken zingen we:*



Die de mor - gen ont - bood



en het licht hebt ge - roe - pen,



ze - gen ons ook met Uw licht!

### BEMOEDIGING:

- v Aan het begin van deze dienst spreken wij uit  
dat wij hier bij elkaar zijn in de Naam van de levende God,  
die in ons gelooft, die ons draagt door de diepte heen  
en bij wie de bron van het leven is.

a **Amen.**

### DREMPELGEBED:

- v Hier zijn wij, God, met heel ons hebben en houden.
- a **Met de smetten van de schuld,  
met de krassen van onze pijn,  
met de barsten van ons lot,**
- v maar ook met de gloed van verwachting en de adem van de hoop.
- a **Neem ons aan zoals we zijn. Amen.**

*De gemeente gaat zitten*

# HET EERSTE LIED: Veertigdagenlied ZZZ 703

*Couplet*

tekst: Marijke de Bruijne muziek: Peter Rippen



1. Veer - tig da - gen nog tot pa - sen  
tot de win - ter is ge - gaan  
en het len - gen van de da - gen  
kou en duis - ter gaat ver - ja - gen  
en het le - ven op zal staan.

*Refrein*



Veer - tig da - gen, we - ken, ja - ren  
wach - ten, we - ten en er - va - ren  
dat iets nieuws, ver - an - de - ring met  
vreugd' en moei - te sa - men - ging.

2 Veertig weken duurt het groeien  
van het ongeboren kind  
in de warme schoot van moeder  
tot het klaar is om te komen,  
volheid is en nieuw begin.

*Refrein*

3 Veertig jaren van een leven  
zijn naar mensenmaat een tijd  
om te leren en te delen  
wat met moeite werd verkregen,  
daardoor worden mensen vrij.

*Refrein*

4 Veertig dagen nog tot Pasen,  
soms een tocht door de woestijn  
om te leren en te vragen  
hoe je duister kunt verjagen  
om met Pasen klaar te zijn.

*Refrein*

## Het thema vanuit Kerk in Actie voor deze 40-dagentijd is Uit Liefde Voor Jou.

Uit liefde voor jou: woorden die laten zien dat je voor iemand van betekenis wilt zijn.

Dat het je echt om die ander te doen is.

Jezus heeft ons laten zien hoe je dat kunt doen.

Hij gaf zijn tijd, zijn aandacht en zelfs zijn leven uit liefde voor mensen.

Een plek die ons daaraan herinnert is de Tafel van de Heer,

waar we worden opgeroepen om te delen van wat we ontvangen.

Zo inspireert Jezus ons tot op de dag van vandaag.

In de Veertigdagentijd geven we zijn liefde door: aan mensen dichtbij en ver weg.

Samen zijn we de kerk in actie.

### GEBED OM ONTFERMING:

v. Wij roepen God aan om ontferming voor de nood van de wereld.....

..... zo bidden wij U en zingen:

The image shows a musical score for the Kyrie eleison prayer. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are written below the notes. The first ending is marked with a '1.' and the second ending with a '2.'. The music is in a simple, hymn-like style.

## DE SCHRIFTEN GESPROKEN EN GEZONGEN

### DE GROET:

v. De eeuwige God zij met jullie allen

**g. En ook met jou**

### GEBED VAN DE ZONDAG

v. Barmhartige,

Gij wilt u nabij tonen aan allen die uw hulp inroepen.

Wij vragen U:

Open de ogen van ons hart en spreek hier het Woord dat ons richting geeft.

Schenk ons uw Geest als een bron van kracht,

zolang wij onderweg zijn naar U,

In deze veertig dagen en heel ons leven.

**g. Amen**

### LEZING UIT HET EERSTE TESTAMENT: Exodus 17,1-7

## LIED: Psalm 95a (3x) (Taizé)

*♩ = 84*

Ve - ni - te, e - xul - te - mus Do - mi - no, ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve -

ni - te, e - xul - te - mus Do - mi - no, ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve -

*Kom laten wij jubelen voor de Heer. Kom, laten wij aanbidden.*

## LEZING UIT HET EVANGELIE: Johannes 4,5-26

*(de gemeente gaat staan)*

### ACCLAMATIE

Heer, laat uw woord spre - ken

op de a - dem van uw Geest.

*(de gemeente gaat zitten)*

### DE SAMARITAANSE

Dit is haar dag! (Ze rustte bij de bron,  
of wat er van haar over was, daar binnen.)  
Ze heft haar hoofd op, draagt het fijnste linnen  
en baadt haar blote voeten in de zon.

(Daar was een man, die schuw als een melaatse,  
om drinken vroeg, haar raakte: het gemis,  
de schuld, de dorst die niet te lessen is.  
Zijn woord als water, zocht de diepste plaatsen.)

Nu is hij weg, zijn spreken is gebleven  
en langzaam loopt ze haar verleden uit,  
zoals een kind doet op voorzichtig gras.

Ze gaat de droge planten water geven,  
de tijm, de jonge sla, het alsemkruid,  
die daar in potten staan op haar terras.

*Rikkert Zuiderveld*

## MEDITATIESTILTE

### MUZIEK

**LIED: Eva's lied 32; Lied van de vrouw bij de bron.**

*Tekst: Hanna Lam; muziek: Barbara Zwaal*



1. Wan - neer de oor - sprong blijft ver - bor - gen



on - der het drijf - zand van wel - eer,



is er geen zicht, geen weg naar mor - gen,



geen stroom, geen bed - ding, tij noch keer.

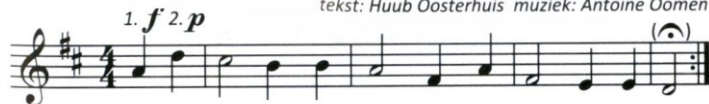
- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | Wanneer het woord versmalt tot klanken, 3<br>tot rimp'ling aan de waterrand,<br>geen dieplood heeft, geen bodemranken,<br>is er geen hier, geen overkant. | 3 | Maar als de roep gaat over 't water<br>en weerklink vindt in vaste grond,<br>is er een doortocht nu en later,<br>een samengaan dat niet verwondt. |
| 4 | Een vloed van leven, niet te stuiten,<br>breekt door de vliezen van de stroom,<br>wij gaan de perken ver te buiten<br>en bloeien aan de waterzooam.       | 5 | De tijd van oogst is aangebroken,<br>de bronnen van Uw overvloed<br>heeft velden in het wit gestoken,<br>geeft brood dat ons van harte voedt.     |

## DIENST VAN GEBEDEN EN GAVEN

### VOORBEDEN

*Na iedere gebedsintentie zingen we:*

*tekst: Huub Oosterhuis muziek: Antoine Oomen*



Keer U om naar ons toe - keer ons toe naar el-kaar.

### IEMAND STEEKT EEN KAARS AAN VOOR....

### STIL, PERSOONLIJK GEBED

## ONZE VADER

*Onze Vader in de hemel,  
laat uw naam geheiligd worden,  
laat uw koninkrijk komen  
laat uw wil gedaan worden  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons vandaag het brood  
dat wij nodig hebben.  
Vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij vergeven  
wie ons iets schuldig is.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar red ons van het kwaad.  
Want aan u behoort het koningschap,  
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.  
Amen.*

## MEDEDELINGEN, BLOEMENGROET EN GAVEN

### ZINGEN: Honderd bloemen mogen bloeien

*tekst: Huub Oosterhuis muziek: Bernard Huijbers*

1. Hon - derd bloe - men mo - gen bloei - en.  
Grond en lucht ge - noeg voor al - le  
za - den knol - len an - je - lie - ren.  
Ste - nen moe - ten ste - nen blij - ven.  
Go - den vlie - gen ho - ge ba - nen.  
Maar de zu - ring en de kla - ver  
mo - gen bloei - en hon - derd - voud.

The image shows a musical score for the hymn 'Honderd bloemen mogen bloeien'. It consists of eight staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with '1. Hon - derd bloe - men mo - gen bloei - en.' and the final staff ends with a double bar line.

- 2 Korenbloemen, flarden blauwe hemel, vlijmende papaver, morgensterren aan de dijken flemend om gezien te worden woekerend in de populieren als een nest de maretak, de bloem der zoenen bitterzoet.
- 4 Broos op stelen ongebroken, wild en blindelings verstrengeld, in spelonken, op de vaalten, tussen schotsen ijs en boeken, op de graven, mogen bloeien, alle ongelijk eenzelvig, honderd bloemen zonder naam.
- 3 Op zijn stekelige stengel bloeit en treurt de kale jonker en geen vlinder zal hem vinden. Tronken zullen twijgen dragen, varens op bevroren ruiten zullen wuiven, bloeien mogen honderd rozen van papier.
- 5 In een woud van droomgewassen, stenen wortels, stalen webben, tochtig labyrint van woorden, woont een mens, op brekebenen, lelie van het veld, met ogen tranend bijna blind van zoeken naar een plek die water geeft.

## ZENDING EN ZEGEN

- v. God zend ons nu dan op weg als mensen die geloven, die banden kunnen smeden, die grenzen overschrijden, die mildheid kunnen brengen, die troosten en nabij zijn, die vreugde kunnen geven, die broeder en zuster durven zijn.

- a. Zend ons dan nu op weg als mensen die vertrouwen, de toekomst tegemoet. Amen.**

## ZINGEN:

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first two lines of the hymn: "Licht dat te-rug komt. Hoop die niet ster-ven wil." The second staff contains the melody for the third line: "Vre-de die bij ons blijft." The notes are simple, using quarter and eighth notes, with a final double bar line at the end of the second staff.

## MUZIEK

## COLLECTEN

### **Eerste collecte: Kerk in Actie: Nederland – Omzien naar gevangen**

In Nederland zijn ruim 33.000 mensen gedetineerd en zitten een korte of langere gevangenisstraf uit. Jezus vraagt ons niet te oordelen, maar barmhartig naar hen om te zien. Daarom reiken we (ex-)gevangenen, tbs-patiënten en hun familie een helpende hand om te werken aan herstel.

Kerk in Actie ondersteunt diverse initiatieven in Nederland die omzien naar gevangen en hun partners en kinderen; hen bezoeken tijdens de detentie, een nieuwe kans bieden in de maatschappij. Bijvoorbeeld Exodus, partner van Kerk in Actie, die speciale herfstweken organiseert waar kinderen kostbare tijd met hun gedetineerde ouder kunnen doorbrengen en samen weer even iets van het echte gezinsleven kunnen ervaren. Steun het werk voor gevangenen en geef in de collecte.

### **Tweede collecte: Wijkwerk**

Met deze collecte worden in iedere wijkgemeente eigen, verschillende doelen bekostigd. Te denken valt aan wijkavonden, liturgieën, jeugdactiviteiten, sommige bijzondere kerkdiensten of vieringen, of zelfs aan administratiekosten.

### **Derde collecte: ZWO-project - Keeping Families Together Ghana:**

De stichting is in 2019 opgericht door de in Groningen wonende Meridith Hypolite. Door haar ervaringen met vrijwilligerswerk in Ghana wilde ze graag iets voor kansarme, jonge vrouwen doen. De stichting KFTGHANA wil vrouwen vakonderwijs aanbieden waardoor zij financieel onafhankelijk en economisch zelfstandig aan een kansrijke toekomst kunnen werken. In 2019 is de stichting met een modevakschool voor vrouwen begonnen. De eerste 23 studenten van deze driejarige opleiding zijn in 2022 afgestudeerd. Sinds 2021 wordt er ook een halfjaarlijkse cursus tassen en sieraden maken, aangeboden. De gemaakte producten worden verkocht. Met de opbrengsten proberen ze de onkosten te drukken. In 2022 werd de cursus banketbakker gestart. De stichting helpt de afgestudeerde vrouwen aan werk. Ook steunt zij een twintigtal kinderen bij het volgen van een basis- en middelbare schoolopleiding. Verder is er veel aandacht voor vrouwenemancipatie.

U kunt uw bijdrage overmaken op rekeningnummer NL75 SNSB 0902 2923 23 t.n.v. Protestantse Wijkgemeente De Bron, onder vermelding van collecte dd. ... of via:



**Tikkie Collecte 1**

**kerk050.nl/DBC1**



**Tikkie Collecte 2**

**kerk050.nl/DBC2**



**Tikkie Collecte 3**

**kerk050.nl/DBC3**