



Protestantse gemeente De Bron Groningen

Zondag: 12 mei 2024 Aanvang 10:00 uur

Naam van de zondag Exaudi kleur: wit

Voorganger: Loes LW Jansen

Orgel/ piano: Ines Heijkoop

Ouderling: Jan Knot

Diaken: Otto van Klaarbergen

Lector: Idso Wiersma

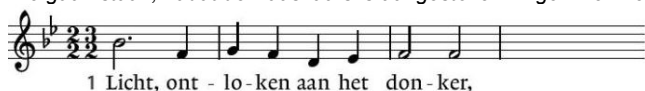
MUZIEK

WELKOM EN MEDEDELINGEN

MOMENT VAN STILTE

DE VOORBEREIDING

We gaan staan; nadat de Paaskaars is aangestoken zingen we: Lied 600 1, 2



- 2 Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

BEMOEDIGING:

v. Onze hulp is in de Naam van de Heer

g. **Die hemel en aarde gemaakt heeft**

DREMPELGEBED: (naar psalm 27 van Anton Ent LB blz 88)

Vogelijjn op groene tak

De omslag dreigt, de radicale ommekeer,
voorspoed wordt tegenslag. Plotseling
zet depressie haar bruine hoed op
en stuift furieus op mij af.

Steekt woede een mes in haar hals
of kijk ik haar recht in de ogen?
Kon ik maar ontsnappen. Mama roepen
helpt niet. Ook u hebt mij verlaten.

Ik kruip van angst over de grond,
beschreeuw de muren van mijn kamer.
Wroeging ziet op mij neer, waar
fluiten vogels van rust en verzoening?
Amen. (We gaan zitten)

HET EERSTE LIED: LB 640f Halleluja, Hoor mij God, ik roep (3x)
tekst naar psalm 27, 7,9 Exaudi muziek Leonard Sanderman

(afbeelding 1 De schreeuw in het park Jeroen Henneman)



GEBED OM ONTFERMING:

v. Wij roepen God aan om ontferming voor de nood van de wereld.....
..... zo bidden wij U en zingen: ZZZ 269

Traditionele melodie uit de Vespers volgens de Slavisch-Byzantijnse ritus.

Heer ont-ferm U, Heer ont-ferm U, Heer ont-ferm U.

v. Gods trouw duurt langer dan alle kwaad.
Daar willen we Hem voor loven en danken
en doen dat met de woorden van:

GLORIALIED: LB 667: 1 - 3 Hij leeft
*tekst Sytze de Vries *1945 muziek Willem Vogel 1920-2010*

DE SCHRIFTEN GESPROKEN EN GEZONGEN

DE GROET:

v. De eeuwige God zij met jullie allen
g. En ook met jou

GEBED VAN DE ZONDAG

INLEIDING (afbeelding 2 De schreeuw met mensen Jeroen Henneman)



(We gaan staan)

LEZING UIT HET EERSTE TESTAMENT: Exodus 19: 1-11

(na de lezing gaan we zitten)

SCHRIFTLIED: LB 853 Ik zoek U in den blinde

tekst Paul Begheyn *1944 muziek Gerrit Hoving *1984

LEZING UIT DE BRIEVEN: 1 Johannes 5: 9 – 14

LIED: LB 326 Ver van oudsher aangereikt (wisselzang)

tekst Sytze de Vries *1945 muziek Hannover 1646

(We gaan staan)

LEZING UIT HET EVANGELIE: Johannes 17: 14 – 26

ACCLAMATIE: LIED 832

①
Ge - roe - pen om op weg te gaan,
②
om op te staan, te rei - zen
③
naar een land dat God zal wij - zen.



(We gaan zitten)

UITLEG EN VERKONDIGING (afbeelding 3 De Duif Marte Röling, afbeelding 4 De Leesplank Klaas Gubbels)

MUZIEK

LIED VAN DE ZONDAG: LB 829 De liefde gaat ons voor

tekst Joke Ribbens 1933-2003 muziek Willem Mesdag 1930-2018

DIENST VAN GEBEDEN EN GAVEN

DANKGEBED EN VOORBEDEN Na iedere gebedsintentie zingen we: Lied 368f

God van le-ven en licht, maak al - les nieuw.
Hal-le-lu - ja.

IEMAND STEEKT EEN KAARS AAN VOOR....

STIL, PERSOONLIJK GEBED

ONZE VADER

*Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
laat uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij vergeven
wie ons iets schuldig is.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid. Amen.*

MEDEDELINGEN, BLOEMENGROET EN GAVEN

SLOTLIED: LB 880 Het leven op aarde

*tekst Kathryn Galloway *1952 vertaling Sylvia Kolthof *1968 muziek Ian Galloway *1952
Life of the world*

ZENDING EN ZEGEN

ZINGEN: Blijf met uw genade bij ons (Taizé)

The image shows a musical score for a song in Taizé style. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

First system:
Vocal: Blijf met uw ge - na - de bij ons, Heer on - ze God. Ja,
Piano: Accompaniment with chords and moving bass lines.

Second system:
Vocal: blijf met uw ge - na - de bij ons, op on - ze we - gen.
Piano: Accompaniment with chords and moving bass lines, ending with a double bar line and repeat dots.

MUZIEK

Eerste collecte: Kerk in Actie: Nederland-Kerk zijn met/ voor elkaar

Hoe kun je als diaconie iets doen voor mensen in je buurt die leven in kwetsbare omstandigheden? Hoe kun je iets betekenen voor kinderen die opgroeien in armoede en nauwelijks perspectief hebben op een betere toekomst? Kerk in Actie begeleidt en ondersteunt kerken in heel Nederland om van betekenis te zijn in hun omgeving. Een mooi voorbeeld is 'De Sleutel' in Apeldoorn. Dit diaconale initiatief heeft twee locaties in kwetsbare wijken. Buurtbewoners krijgen er de ruimte om zichzelf te zijn, te delen wat hen bezighoudt en zich te ontwikkelen. In De Sleutel is iedereen welkom en liefdevolle aandacht voor elkaar staat voorop.

Tweede collecte: Mosterd

Mosterd is sinds 2023 een initiatief in Groningen voor twintigers en dertigers en wordt gesteund vanuit de Protestantse Gemeente Groningen. Mosterd is een creatieve plek voor onverwachte ontmoetingen, waar wordt gezocht naar verbinding door samen te eten, maken, delen en experimenteren. Voor wie met liefde zin geeft voorbij grenzen! Mosterd organiseert workshops, maaltijden en is elke dinsdagochtend met een Open Café te vinden bij sociale onderneming Salmagundi's. Mosterd is een plek in wording, die we samen willen maken. Uw financiële bijdrage in deze tweede collecte wordt zeer op prijs gesteld.

U kunt uw bijdrage overmaken op rekeningnummer NL75 SNSB 0902 2923 23 t.n.v. Protestantse Wijkgemeente De Bron, onder vermelding van collecte dd. ... of via:



Tikkie Collecte 1
kerk050.nl/DBC1



Tikkie Collecte 2
kerk050.nl/DBC2

Voor een bijdrage aan de wekelijkse bloemengroet kunt u gebruik maken van deze QR-code of u kunt een bedrag overmaken op rekening NL38 RABO 0325 1920 65 t.n.v. Werkgroep Diaconaat De Bron

