



Taizéviering

1 september 2024

Welkom en mededelingen

Iedereen gaat staan en de Paaskaars wordt aangestoken

Zingen: *gezegend die komt in de naam van de Heer*

63 Benedictus (canon)

Be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit, in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.

Openingsgebed/Kyrie

We gaan zitten

Omdat wij niet weten waarom en waarheen
Omdat voor zo velen alle zin ontbreekt
En het leven van alledag glans en geur ontbeert
Zoeken wij u.

Kyrie 8

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Omdat onze verbanden verbroken zijn en verloren gingen,
De wegen verstopt zijn en mensen steeds meer vreemdelingen,
Zoeken wij u
Kyrie eleison

Omdat deze aarde geen hof is waar mensen bloeien en minnen,
Veeleer woestijn waar zij adem te kort komen,
Een eenzame dwaalhof,
Zoeken wij u
Kyrie eleison

Om deze wereld, om deze mensen,
 Om elkaar en onszelf
 Zoeken wij u
Kyrie eleison

Gloria loof de Heer, alle volkeren!

10 Laudate Dominum

Musical score for 'Laudate Dominum' in 3/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num, om-nes gen-tes, al-le-lu-ia! al-le-lu-ia! The score includes first and second endings.

Lezing: Psalm 34 (versie Huub Oosterhuis)

**Zingen wees niet bang; wie God heeft, die ontbreekt het aan niets.
 God alleen is genoeg**

Musical score for 'Nada te turbe' in common time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Na-da te tur-be na-da te es-pan-te; qui-en a Dios tie-ne na-da le fal-ta. Na-da te tur-be, na-da te es-pan-te; só-lo Dios bas-ta. The score is marked with a '3U' in the top right corner.

Lezing: Efeziërs 6:10-20

Zingen wacht op de Heer, zijn dag is nabij, let op, houd moed!

Musical score for 'Wait for the Lord' in 2/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Wait for the Lord, whose day is near. Wait for the Lord: keep watch, take heart! The score includes a multi-lingual title: (Attendez le Seigneur, son jour est proche. / Aspettate il Signore, il suo giorno è vicino. Abbiate coraggio. / Ждите Господа, ибо близок день Его; бодрствуйте, будьте крепки сердцем.)

Voorbeden

*Na iedere voorbede zingen wij biddend:
in uw handen, Vader, beveel ik mijn geest*

30 In manus tuas, Pater

Musical score for 'In manus tuas, Pater'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: In ma-nus tu - as, Pa - ter, com-men-do spi - ri - tum me - um, in ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um.

Gelegenheid om een kaars aan te steken Stil gebed

We vormen een kring

Vredegroet

Musical score for 'Vredegroet'. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. The lyrics are: Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre - de voor jou. Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre - de voor jou.

Tafelgebed

Als liefde het zwaarst mag wegen,
Als liefde in alles geboden is
Dan is ons uw gedachtenis, Christus, blijvend tot zegen.

**Uw liefde is licht voor onze ogen,
Uw liefde, een beker die overloopt.
Want liefde is de bloedsomloop waardoor wij worden bewogen.**

Dat niemand meer hongert is wat u beweegt,
U zo na aan het hart ligt.
Want ontferming is uw Naam, liefde is wat u drijft.
Gij, herder van Israël, ons tot geleide,
Vader van uw volk, ons tot een weg.

Onthoud ons uw Geest niet,
Want gedreven door uw adem delen wij hier in uw droom
Dat niemand meer hongert, dat de dood niet meer zijn zal,
Dat vrede alom is,
De beste wijn, die Gij voor ons bewaart.

Onze Vader:

Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheilgd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid. Amen

Nodiging

Tijdens het breken en delen zingen we

Eet van dit brood, drink deze beker, kom tot hem en je krijgt nooit honger of dorst

Eat this bread 128

The image shows a musical score for the hymn 'Eat this bread'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system has a vocal line starting with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) and then a forte (*f*) dynamic. The second system starts with a decrescendo (*dim.*) and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

Eat this bread, drink this cup, come to him and ne-ver be hun-gry.
(or) Je-sus Christ, bread of life, those who come to you will not hun-ger.

Eat this bread, drink this cup, trust in him and you will not thirst.
Je-sus Christ, Ri-sen Lord, those who trust in you will not thirst.

Slottekst:

Vermenigvuldig onder ons ook deze dag
De goede vrucht, die uw liefde verwekt
Geef ons daartoe uw zegen!

En wees de ziel van
Onze gedachten, woorden en daden.
Geef ons daartoe uw zegen!

Zegenbede

Zo zegene ons de Eeuwige, Vader, Zoon en Heilige Geest,
Nu en alle dagen van ons leven.
Amen.

Slotlied *het koninkrijk van God is recht en vrede en vreugde in de Heilige Geest,
Kom Heer en open in ons de poorten van uw koninkrijk.*

125 The kingdom of God

The king-dom of God is jus-tice and peace and joy in the Ho-ly Spi-rit.

Come, Lord, and o-pen in us the gates of your king-dom. The

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system of music is for the first line of the hymn, and the second system is for the second line. The score ends with a double bar line and repeat dots.

*Aan deze viering werkten mee:
Agnes de Vos, Nynke van Ravels
Muzikaal: Vincent van Ravels, Alian Bergsma en
gelegenheidskoor*